

**ECUADOR**  
**EMISIONES WATERLOW & SONS**  
**VARIACIONES DE PERFORACIÓN**  
**1897-1928**

**Índice General**

**Dr. Luis Carlo P.**

**[lfcarlo@telconet.net](mailto:lfcarlo@telconet.net)**

**Whatsapp: 593 999 316 923**

**Dirección postal:**

**Casilla 09-01-3403**

**Guayaquil, Ecuador 09110**

**ECUADOR**  
**EMISIONES WATERLOW & SONS**  
**VARIACIONES DE PERFORACIÓN**  
**1897-1928**

<b>Año</b>	<b>Descripción</b>	<b>Archivo Waterlow Peforacion No.</b>
1897	Sellos postales Serie ordinaria Escudo de armas	01
1899	Sellos postales Escudo de armas sobrecargado	01
1899	Sellos postales Serie ordinaria Personajes ilustres	02
1901	Sellos postales Serie ordinaria Personajes ilustres	03 04 05
1903 1909	Sellos postales Timbres fiscales con sobrecara Correo en óvalo	06
1907	Sellos postales Serie ordinaria Personajes ilustres	07
1908	Sellos postales Inauguración del Ferrocarril Guayaquil - Quito	07
1912	Sellos postales Timbres consulares con sobrecarga postal	08

1928	Sellos postales Timbres consulares con sobrecarga inauguración de la Estación Otavalo del Ferrocarril del Norte	08
1902	Sellos postales Contramarca Incendios	09 10
1907	Sellos postales Contramarca Consejos Escolares	11 12
1898	Correo oficial	
1899	Timbres fiscales con sobresello Correo Oficial	
1899	Correo oficial Personajes ilustres con Sobresello Oficial	13
1924	Correo oficial Personajes ilustres con sobresello Acuerdo No. 4228	13
1897	Cierro oficial	13
1897	Timbres fiscales Bienio 1897-1898	14
1897	Timbres fiscales Bienio 1897-1898 Sobrecargo nuevo valor	14
1899	Timbres fiscales Bienio 1899-1900	14
1899	Timbres fiscales Bienio 1899-1900 Sobrecargo nuevo valor	14
1901	Timbres fiscales Bienio 1901-1902	14
1902	Timbres fiscales Bienio 1901-1902 Resellado 1902	

1903	Timbres fiscales Bienio 1901-1902 Sobresello bienio 1903-1904	15
1905	Timbres fiscales Bienio 1905-1906	16
1907	Timbres fiscales Bienio 1905-1906 Sobresello Bienio 1907-1908	16
1907	Timbres fiscales Bienio 1907-1908	16
1909	Timbres fiscales Bienio 1905-1906 Sobresello Bienio 1909-1910	16
1909	Timbres fiscales Bienio 1907-1908 Sobresello Bienio 1909-1910	16
1909	Timbres fiscales Bienio 1909-1910	16
1921	Timbres fiscales Bienio 1907-1908 Sobresello Bienio 1921-1922	16
1921	Timbres fiscales Bienio 1905-1906 Bienio 1907-1908 Bienio 1909-1910 Sobresello Cincuentenario Guayaquil 1921-1922	16
1902	Timbres fiscales Bienio 1901-1902 Contramarca Incendios	17

1907	Timbres fiscales Bienio 1907-1908 Contramarca Consejos Escolares	18
1910	Timbres patrióticos	19
1900	Timbres consulares	19
1899	Timbres telegráficos	19

# TIPOS DE PERFORACION

## **Tipo 1: Variable**

Se trata de un peine de perforación muy irregular, con una perforación entre 12 y 14. Su construcción es así: Un segmento de 13.5, seguido de 7 agujeros 13, 11 agujeros 13.5, 126 agujeros 14, 7 agujeros 12, 18 agujeros 12.8 y el resto 14. Los sellos perforados con este peine, por tanto, muestran todo tipo de perforaciones. Este peine se uso hasta alrededor de 1903.

## **Tipo 2: 13.7**

Un peine regular, con perforación 13.7. El peine se produce en 3 etapas. Estas se originan con el desprendimiento ocasiona de una diente, de modo que el peine tenía que ser reconstruido. El peine se uso por primera vez en 1902, posiblemente como reemplazo del peine 13.85.

## **Tipo 3: 13.85**

Un peine regular, con perforación 13.85. Se uso desde el principio hasta posiblemente principios de 1902, aunque la ultima fecha de uso no esa bien definida.

## **Tipo 4: 14**

El peine de uso más frecuente. Es de una perforación 14 regular. Debe haber habido varios peines con esa perforación. El primer grupo tiene los dientes muy finos, hasta cerca de 1904, después con dientes gruesos. Hay pequeñas diferencias. No siempre es posible distinguir sellos perforados con ese peine de los con la sección 14 de la variable.

## **Tipo 5: 14.4-14.8**

Un peine irregular que consiste en segmentos alternados de alrededor de 60mm, de 14.4 y 14.8. Algunos autores mencionan 14.4 y 14.9. Esta nos da fácilmente otro ejemplo de las dificultades encontradas cuando se examina un sello, incluso una pareja.

**Tipo 6: 15**

Un peine razonablemente regular con una perforación entre 14.8 y 15. A veces es difícil determinar si un sello pertenece a este grupo o al de 14.4-4.8

**Tipo 7: 16**

Un peine más o menos regular, con valores entre 15.5 y 15.9. La mayoría de los sellos son entre 15.8 y 15.9. Se utiliza desde el principio hasta 1902.

**Perforaciones mixtas**

Como resultado de la forma en que Waterlow & Sons realizó las perforaciones hay un buen número de sellos con perforaciones ausentes en un costado. A veces esos errores fueron descubiertos a tiempo y corregidos con un peine de perforación diferente. El resultado es una perforación mixta. Estos sellos son muy raros, mucho más que raros que los parcialmente imperforados.